

LOVE: BEFORE AND AFTER

~

Maggie Hinchliffe, piano

Bergsvein Toverud, tenor
Leyly Bagherof, mezzo-soprano
Alexandra Rose Hotz, soprano

Candidate for the degree of Master of Music
From the studio of Dr. Jean Barr

Monday, April 6, 2020
Hatch Recital Hall
3:30 P.M.



PROGRAM

Note from the performer: This program of “Love: Before and After” presents the common theme of love from three perspectives: a 19th-century man’s romantic torment, a 20th-century woman’s reflection on past experiences, and a 21st-century relationship between father and daughter.

Dichterliebe, Op. 48
(1840)

Robert Schumann
(1810-1856)

- I. Im wunderschönen Monat Mai
- II. Aus meinen Tränen sprießen
- III. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
- IV. Wenn ich in deine Augen seh’
- V. Ich will meine Seele tauchen
- VI. Im Rhein, im heiligen Strome
- VII. Ich grolle nicht
- VIII. Und wüßten’s die Blumen, die kleinen
- IX. Das ist ein Flöten und Geigen
- X. Hör’ ich das Liedchen klingen
- XI. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
- XII. Am leuchtenden Sommermorgen
- XIII. Ich hab’ im Traum geweinet
- XIV. Allnächtlich im Traume
- XV. Aus alten Märchen
- XVI. Die alten, bösen Lieder

Bergsvein Toverud, tenor

INTERMISSION

Love After 1950
(2000)

Libby Larsen
(b. 1950)

- I. Boy's Lips
- II. Blonde Men
- III. Big Sister Says
- IV. The Empty Song
- V. I Make My Magic

Leyly Bagherof, mezzo-soprano

Routine Surprise
(2019)

Ben Morris
(b. 1993)

- I. Morning
- II. Afternoon
- III. Evening

Alexandra Rose Hotz, soprano

Reception immediately following in Hatch Recital Hall lobby